

Inhalt

Vorwort	7
Zur Entwicklung der Farbenfabriken in Deutschland	13
Die Firma Heinrich Wiesel	33
Zur Geschichte der Farbenfabrik	37
Die Fabrik in Gehren	49
„Bergbau auf Braunstein, Fluorit und Baryt“	56
„Specialitäten: Mineral-, Lack- und Erdfarben“ – Produkte der Farbenfabrik	61
Kunden im In- und Ausland	65
Geschäftsbeziehungen und Kontakte	68
Zur Anlage und Ausstattung einer Farbenfabrik	73
Die Rezeptsammlung – Kommentar zur Edition	129
Zur Transkription der Rezeptsammlung	130
Zur Zuordnung der Farbenrezepte	139
Rezepte von P. Arenz	142
Die Rezepte von J. G. Crölle	147
Farbenrezepte von N. Heuser	150
Die Briefe und Rezepte der Firma Huebner & Co	156
Rezepte von Albert Wullé	157
Die unbekanntenen Autoren	159
Die drei Notizbücher	163
Die Autoren	166
Zum Inhalt der Notizbücher	169
Spätere Bearbeitung der Rezeptsammlung	171
Einfügungen und Kommentare in den Rezepten	173
Querverweise und spätere Foliiierung	179
Ähnliche Rezeptsammlungen	185
Auswertung der Farbenrezepte	199
Zum Inhalt der Rezeptsammlung	199
Anorganische Pigmente	200
Bleichromate	200
Zinkchromate: Zinkgelb & Zinkgrün	219
Pariserblau	223
Ultramarinblau	228
Bremer Blau und Kalkblau	230
Rezepte für Arsen-Kupfergrüne	231
Chromoxidhydratgrün	233
Blanc fixe, Lithopone und ‚Blanc Metallique‘	235
Weitere anorganische Pigmente in der Rezeptsammlung	239

Farbmittel aus organischen Farbstoffen	241
Farblacke aus synthetischen Farbstoffen	241
Farblacke aus Naturfarbstoffen	255
Indigocarmin	264
Mischungen	265
Hilfsmittel und Zutaten für die Farbherstellung	266
Gebrauchsfertige Farben, Lacke und Tinten	268
Zur Umsetzbarkeit der Rezepte am Beispiel der Rotholzlacke	271
Wertschätzung und Bedeutung von Rotholzlacken im 19. Jahrhundert	273
Rotholz in den Quellen des 19. Jahrhunderts	278
Historische Handelsbezeichnungen und Sortenchaos	278
Der Handel mit Rotholz	286
Das Rätsel um das Brasilin: die Aufklärung der chemischen Struktur des Farbstoffs	290
Literatur zur Herstellung von Rotholzlacken	294
Die Rotholzlacke in der Rezeptsammlung	302
Rezepte für Rotholzlacke in anderen Sammlungen	309
Rotholzlacke im Fabrikationsbuch der Firma Sattler	309
Rezepte der Firma Gademann & Co.	314
Die Herstellung von Farblacken anhand ausgewählter Farbenrezepte	317
Fazit	357
Literatur	367
Zusammenfassung/Abstract	377

Anhang (CD)

Anhang I	– Transkription
Anhang II	– Zur Zuordnung der Farbenrezepte
Anhang III	– Zusammenhänge zwischen den Rezepten
Anhang IV	– Einfügungen eines Rezeptes an anderer Stelle
Anhang V	– Folio-Sortierung
Anhang VI	– Produkte
Anhang VII	– Vorveröffentlichungen
Anhang VIII	– Versuche
Anhang IX	– Untersuchungen
Anhang X	– Farbaufstriche
Anhang XI	– Pigmentmuster
Anhang XII	– Pigmentmuster